

PRENSA

CENTRE CULTURAL JOAQUIN XIRAU

CLOUD9
ENRIC RUIZ-GELI

Passatge mercader 10
Local3
08008 Barcelona

Tel. 0034 932 150 553
Fax. 0034 932 157 874

www.e-cloud9.com
www.ruiz-geli.com



LLOTJA DE CONTRACTACIÓ DE GIRONA

PREUS DEL MERCAT

Sessió de la llotja de divendres 29 de setembre de 2006

Sector porcí	preu en viu	variació
Porc selecte	1,107	-0,050
Porc normal	1,095	-0,050
Porc gras	1,083	-0,050
Godalls de 20 kg	35	repeteix
Canal segona	1,46	
Truges	0,45	repeteix

Sector carni (preu indicatiu)	preu	tendència
Pernil cuit	2,38/2,41	-0,05
Pernil rodó	2,50/2,53	-0,03
Espatlla sense pell	1,66/1,69	-0,03
Panxeta	2,03/2,06	-0,03
Bacó sense os	2,43/2,46	-0,03
Greix canal	0,78/0,81	=
Papada	1,03/1,06	=

Font: Mercat Càrnic de Barcelona

Sector boví	E	U	R	O	P	Variació
Vedell						
(de 281 kg - 320 kg) s/c	3,60	3,45	3,18	-		-0,06
Vedell						
(de 241 kg - 280 kg) s/c	3,60	3,45	3,21	2,71		-0,06
Vedell						
(de 200 kg - 240 kg) s/c	3,60	3,45	3,21	2,71		-0,06
Vedella						
(de 261 kg - 300 kg) s/c	3,40	3,36	-			
Vedella						
(de 221 kg - 260 kg) s/c	3,61	3,52	3,06	-		
Vedella						
(de 180 kg - 220 kg) s/c	3,79	3,67	3,27	2,40	-	
Vaca:	-	-	2,16	1,68	1,20	-

Comentari: Es baixa el mascle per la major oferta i les vendes baixen

Sector cereals i altres	preu tn	variació
Blat - pinso (destí):	163	+2,00
Blat de moro - francès (destí):	158	=
Blat de moro - país (origen):	150	=
Civada	162	=
Gluten Feed (origen - Port de Tarragona):	121	=
Mandioca (Port de Tarragona):	-	-
Ordi	146	+1,00
Polpa remolatxa (Port de Tarragona):	128	=
Soja 44% (origen fàbrica Barcelon):	180	-3,00
Sègol (Port de Tarragona):	140	+1,00
Pèsol proteginós (Port de Tarragona):	168	+1,00
Favons (destí):	161	=
Segones - a dojo (destí):	110	+2,00
Garrofes a dojo - trossegades (origen):	119	=
Arròs Granza de Pals - origen (a dojo):	840	=
Userda de l'Empordà - origen 1a 12% hu	84	=
Userda de l'Empordà - origen 2a cat.	72	=
Userda de l'Empordà - origen 3a cat.	60	=
Palla d'ordi de l'Empordà - or bala grossa	-	-
Palla de blat de l'Empordà - or bala grossa	-	-
Greix 3-5º acidesa:	495	+15,00

Sector oví

Preus de cotització sacrificat amb pesatge en canal, posat al corral de l'escorxador

Xai	preu
Xai fins a 10,9kg/canal	8,80
Xai d'11 a 12,7kg/canal	8,50
Xai de 12,8 a 14,5kg/canal	7,80
Xai més de 14,6 kg/canal	6,30

Comentari: Repetició de preus

Sector fruiter	preu
Poma de Girona 1a cat (80/85)	-
Poma Golden 1a cat (75/80)	-
Poma Golden 2a cat (65/70)	-

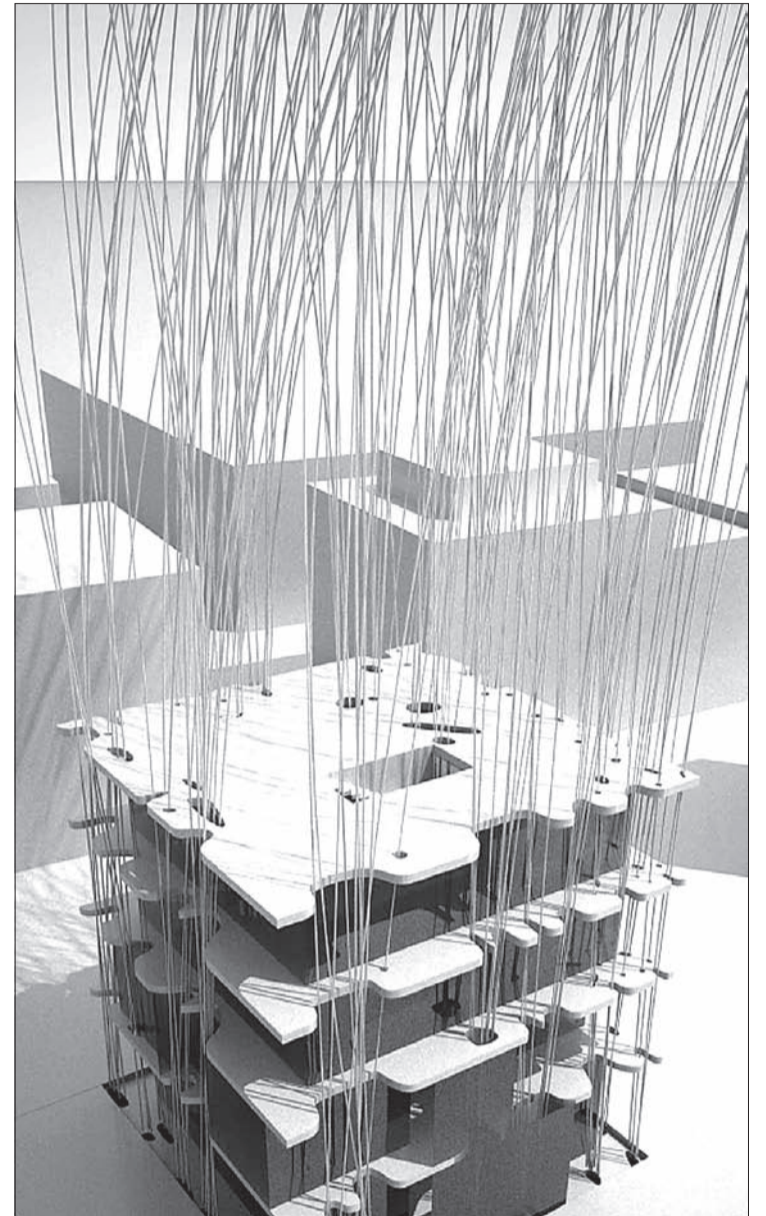
L'edifici de Ruiz-Geli provoca les primeres controvèrsies ciutadanes

CARLES ARBOLÍ / Figueres

El projecte de l'arquitecte Enric Ruiz-Geli per al futur centre cultural Joaquim Xirau no deixa indiferent i el seu innovador aspecte -200 màstils flexibles de 50 metres d'alçada- ha provocat ja les primeres reaccions, a favor i en contra.

Pel grup municipal d'ERC, la proposta és "interessant". "No ens espanta la modernitat", diu el seu portaveu, Francesc Canet. La crítica del principal grup de l'oposició és més política: "S'adiu molt amb el tarannà de l'alcalde Armangué, habituat a presentar molts projectes, però sense concretar-ne cap". ERC considera que forma part del "disseny virtual de la ciutat" i creu que, possiblement, Figueres té altres prioritats.

En la mateixa línia s'expressa el portaveu de CiU, Santi Vila. Segons ell, "ve a ampliar la llarga llista de projectes Fum que l'alcalde presenta sistemàticament cada quatre anys, abans de les eleccions". Arquitectònicament, per CiU també és una proposta "interessant", tot i que lamenten que s'hagi presentat "sense disposar de cap consignació pressupostària per a fer-lo efectiu ni, pitjor encara, sense haver pensat perquè serviria". Més crític és el grup del PP. El portaveu Joan Casas el qualifica de "projecte faraònic" i demana que si s'ha de fer, es faci a les afores.



ENRIC RUIZ-GELI

Maqueta del projecte d'edifici que es proposa ubicar al carrer Ample



MOSSOS D'ESQUADRA

Una operació antidroga al barri gitano acaba sense detinguts

REDACCIÓ / Figueres

Una trentena d'agents dels Mossos d'Esquadra van participar, la setmana passada, en una operació antidroga al barri de la comunitat gitana de Figueres, sense que es practiqués cap detenció. La policia va entrar en un pis que feia mesos que s'estava investigant com a presumpte centre de venda de droga, d'on es van incautar 35 grams de cocaïna, 48 pastilles utilitzades com a substància de tall, diners en efectiu i joies de

procedència desconeguda (veure fotografia). En el moment de l'operació, que rebia el nom d'Alba, no hi havia ningú a l'interior de l'habitatge, on hi resideixen persones vinculades al clan dels Salazar.

El dispositiu es va realitzar pocs dies després de la macrooperació de seguretat ciutadana "Tardor", tot i que fonts dels Mossos d'Esquadra l'han desvinculat. Segons la policia, la investigació per tràfic de drogues va començar el mes de març.

BREUS

Llum verda al projecte d'urbanització del primer tram del carrer Nou

La junta de govern local de l'Ajuntament de Figueres va aprovar ahir dilluns el projecte d'urbanització del carrer Nou, en el tram comprès entre la Rambla i el carrer Rutlla. El cost de les obres és d'uns 250.000 euros, dels quals més de la meitat seran subvencionats per la Diputació de Girona. La resta es finançarà mitjançant contribucions especials. L'Ajuntament preveu començar els treballs de millora urbana d'aquest ram de carrer a principis del proper mes de gener, després de les vacances de Nadal.

Els afectats per la Nova Estació editen un vídeo sobre l'any de protestes

L'associació d'afectats pel pla urbanístic de la Nova Estació de Figueres han editat un vídeo que recull el procés que han patit aquest darrer any. El muntatge té el nom de "Crònica d'un any d'angoixa i enganys" i és especialment crític amb l'equip de govern del PSC i el grup de CiU a l'oposició, que de moment dona suport al projecte. El Pla preveu l'enderroc d'unes quaranta cases del carrer Avinyonet.

OPINIÓ

Controvertida conferència de Benet XVI

Eduard Vivas i Llorens

De sobte el món ha quedat sorprès per la violenta reacció islàmica a la conferència pronunciada pel Papa Benet XVI a la seva antiga universitat de Ratisbona, de la qual en fou professor per més d'una dècada. Parlava com a catedràtic, tot i essent el Pontífex de l'Església Catòlica, a un públic d'elit intel·lectual que omplia de gom a gom l'Aula Magna. Passats els primers moments, considero amb serenitat l'esdeveniment com un cas únic en la història de la cultura, que marcarà època. Ell volia il·luminar la qüestió debatuda entre la raó i la fe, la ciència i la divina revelació, proposant que la veritat suprema cal cercar-la en la concordança entre els dos pols, esforçant-nos tots en superar divergències. Aquest fou el tema, com seguint el solc marcat per Joan Pau II en l'encíclica *Veritatis splendor*. Joseph Ratzinger escollí la seva estimada universitat per explicar-lo.

L'acte acadèmic es celebrà el dimarts dia 12 de setembre. Quan no hi havia encara temps de llegir-la i assimilar-la en la seva integritat, ha sorprès la dura i fins vehement reacció de l'islam, exigint inclús amb amenaça la immediata retractació i àdhuc petició pública de perdó a Benet XVI, per unes ratlles al·lusives al seu llibre -considerat sagrat-, l'*Alcorà*. El diumenge següent, dia 17 en la homilia de la Missa Major de La Jonquera, vaig defensar-lo públicament, començant per afirmar que no havia llegit el text de la conferència i parlava informat només per la premsa, prometent pronunciar-me amb claredat després d'estudiar-lo. Ho faig ara.

Abans, però, proposo un contrast: La reacció personal del Papa ha estat breu, sincera i humil. La vaticana, de caire polític, ha movilitzat els nuncis dels països de majoria islàmica per tal que expliquin el pensament de Benet XVI, promotor del diàleg entre religions. Després, el silenci del món occidental, tant dels polítics com dels intel·lectuals, començant pels seus mateixos oients en l'Aula Magna de la Universitat, trencat per la defensa de la Presidenta del Govern alemany. Més tard ha començat a minvar l'aferissada postura islàmica, però en el sector més integrista preval la intransigència. Recentment hem escoltat per televisió les paraules favorables del nostre President Zapatero. M'ho explico tot des de l'angle psicològic, perquè vivim en un temps de pensament dèbil i raonament lent. Aquest serà el motiu que en la història de la cultura, per contrast, ressaltarà el de Benet XVI



com un far lluminós en mig de la confusió actual; el dret islàmic basat en l'Alcorà no es pot imposar al món i la Humanitat ho reconeixerà poc a poc gràcies a ell, per la supremacia de la seva ensenyança. Llegit i esquematitzat el seu discurs, el resumeixo per als lectors.

Benet XVI començà dient: "És un moment molt emocionant trobar-me altra vegada a la Universitat i, un cop més, explicar una lliçó". Parlava des de la seva antiga càtedra recordant la unió i bona harmonia entre tots els catedràtics, fins que es trencà quan un d'ells afirmà que passava un fet molt rar, ja que dues facultats s'ocupaven del que no existia: "Déu". L'ateisme plantejà la qüestió d'interrogar-se sobre Déu d'un costat per mitjà de la raó i de la fe per l'altre. Llavors recordà haver llegit els diàlegs editats pel professor Teodor Khoury de Münster entre l'emperador de Bizanci Manel II el Paleòleg i un savi persa, sobre el cristianisme i l'islam, contraposant la Bíblia i l'Alcorà. Cità d'aquest la sura 2, 256 que diu traduïda al català: "No hi ha d'haver coacció en la religió. La bona direcció es distingeix ben clar de l'esgarriament". I en contradicció amb aquest principi al·ludia a la guerra santa, quan en aquells dies els musulmans assetjaven la seva Capital en nom d'Alà, demostrant que no actuaven segons la raó, sinó amb violència. L'Emperador formulà llavors aquesta conclusió: "La convicció d'obrar contra la raó està la contradicció amb la naturalesa de Déu".

D'aquí explicà Benet XVI l'evolució històrica fonamentada amb el nom bíblic de Déu "YAHWEH", expressat a Moisès en el Sinaí; continuà fent referències a la Bíblia i en concret al "LOGOS", dient que el pròleg de Sant Joan ha d'il·luminar la raó humana; proseguí citant breument els Sants Pares de l'Església, la teologia

escolàstica i la síntesi entre el pensament grec i la fe. En un nou moment exposà la ruptura produïda en el segle XVI amb la Reforma protestant, que acceptà només la Bíblia interpretada lliurement; vingueren tot seguit el racionalisme de Kant i el liberalisme dels segles posteriors, tema que afirmà haver tractat en el seu discurs inaugural en la universitat de Bonn l'any 1959. D'aquí en seguí la radicalització entre la fe i la raó, la ciència i la religió. Nous descobriments han manifestat l'estructura de la matèria i el funcionament de l'energia, d'on se'n dedueixen conclusions científiques, les quals marginen la divina revelació, situació perillosa per a la mateixa Humanitat des de l'angle de la fe i de la moral. Enfront d'aquesta situació, cal reconèixer sense reserves les modernes ciències de l'esperit en honor a la veritat suprema.

Benet XVI a la fi de la seva disertació arribà a aquesta conclusió: "Només l'aconsegurem si la raó i la fe avancen juntes, si superem els límits imposats per la raó i obrim nous horitzons. Falta una gran valentia per aventurar tota l'amplitud de la raó i no la negació de la seva grandesa; és aquest també el programa amb el qual la teologia, ancorada en la fe bíblica, ingressa en el debat dels nostres temps. No actuar raonablement d'acord amb el LOGOS és contrari a la naturalesa de Déu, ja digué Manel II. En el diàleg entre les cultures, invitem als nostres interlocutors a trobar aquest gran LOGOS i aquesta amplitud de la raó. La tasca de la universitat és el seu redescobrim constant". Davant la lliçó universitària del papa la reacció islàmica està fora de context i a tots ens ensenya les línies del veritable progrés humà en ordre a la veritat suprema. Els lamentables episodis passats ens indueixen a valorar el mèrit de l'excatèdràtic Joseph Ratzinger, incidint en l'encíclica de Joan Pau II "Esplendor de la veritat".

El caràcter figuerenc, ai!

Carles Arbolí

Avegades semblen parits per l'enemic. Catastrofistes i negatius, res ens sembla bé. Sovint ancorats en el passat, vivint de records, la nostàlgia d'allò que podia haver estat, de marcat conservadorisme, val més no tocar res que segur que ho espatllem. Aquest és un retrat frívol del figuerenc. I dic frívol perquè generalitzar és sempre un risc, però sobretot perquè, afortunadament, és un model a la baixa. Però m'atreveria a dir que és molt genuí de determinats sectors de la capital altempordanesa i la història n'és plena d'exemples. I si a aquest tarannà immovilista i encarcerat hi afegim el lament, llavors ja tenim el prototip ideal. No només no deixem fer res, sinó que ens estem continuament emmirallant en els altres, però no per aprendre'n, sinó per lamentar-nos. Allà sí que en saben, i no com fem aquí. Allò sí que és una bona idea, i no el que han fet aquí. I així passem els dies, les setmanes, els mesos i els anys.

Dic tot això com a prolegomen de tot el que haurem de sentir aquests propers dies, setmanes i mesos a partir de l'avantprojecte de l'arquitecte -sembla impossible, però és figuerenc!- Enric Ruiz-Geli, que ha dissenyat un edifici amb 200 màstils flexibles que arribaran fins els 50 metres d'alçada i que es vol construir a l'espai que ocupa actualment l'antiga biblioteca del carrer Ample. N'hi ha que ja s'estiren els cabells només de pensar-hi. Això de l'art, i l'arquitectura de Ruiz-Geli és art, és tan subjectiu que malament aniríem si l'edifici agradés a tothom. Però a mi m'encanta perquè estic convençut que, en el fons, està dissenyat per ser una provocació al caràcter dels figuerencs. No cal ser bruixot per endevinar que en pocs dies en sentirem de tots colors. Ningú pensa en el brutal atractiu que podria representar com a element revitalitzador del centre històric. Ningú té en compte que estem davant d'un projecte dissenyat per un arquitecte de prestigi internacional. Ningú recorda que l'arquitectura contemporània, sobretot lligada a equipaments culturals, s'està convertint arreu d'Europa en un element fonamental en la recuperació dels nuclis antics. Ningú es vol imaginar que la singular construcció de Ruiz-Geli pot ser un important atractiu per a molts visitants i, per tant, un atractiu més del centre de la ciutat. Ningú raona que l'edifici estarà alineat i a pocs metres de la imponent seu del Casino Menestral Figuerenc, en procés de reforma. Dos sensacionals exemples arquitectònics, un del segle XIX i l'altre del XXI. Preferim pensar en els inconvenients, que si farà soroll -l'arquitecte ha repetit per activa i per passiva que no en farà gens ni mica-, que si la tramuntana pot trencar els màstils... I sorgeix una conclusió brillant, que ja s'ha deixat sentir en els ambients més ultraconservadors: que ho construeixin a les afores de la ciutat. Com la pesta, quant més lluny millor.

Mantinc l'esperança, però, que alguna cosa pot estar canviant, quan des dels grups de l'oposició, només el PP -és el que li toca, suposo- ha criticat el projecte i la seva ubicació. ERC i CiU qüestionen altres aspectes, però tots dos coincideixen a qualificar-lo d'un projecte "interessant". És un pas endavant, i no parlo de política sinó de caràcter. D'aquest caràcter dels figuerencs que ens ha convertit en experts del segle passat, vividors del present i cecs davant del futur. Gràcies, Ruiz-Geli.

carboli@horanova.es

Armangué frena les dues dimissions però no evita l'erosió del govern

(Pàgines 3 i 4)



ENRIC RUIZ-GELI

Fotomuntatge de l'aspecte de l'obra de Ruiz-Geli, vista des del carrer Ample

Un edifici de 50 metres d'alçada al centre de Figueres

El centre cultural Joaquim Xirau, obra de Ruiz-Geli, tindrà 200 màstils que oscil·laran amb el vent

L'Ajuntament de Figueres aporta un nou element a la revitalització del centre històric amb una aposta per l'arquitectura contemporània de prestigi. L'edifici, que substituirà l'antiga biblioteca del carrer Ample, serà una espectacular i innovadora construcció de 50 metres d'alçada, que estarà coronada per uns 200 màstils de fibra de vidre o carbó que oscil·laran al ritme que li marqui la tramuntana. El projecte, obra del conegut arquitecte figuerenc, Enric Ruiz-Geli, acollirà el centre cultural Joaquim Xirau i està pressupostat en 2,5 milions d'euros.

(Pàgina 5)

La variant del tren costarà 120 milions

Generalitat i Foment ja han pactat la supressió de la via a Figueres, el nou traçat i la nova estació. (Pàgina 6)

La meteorologia afecta l'anxova i l'olivera

El temps irregular està condicionant els bancs de pesca d'anxova entre els pescadors de l'Escala i la producció d'oli als trulls de la comarca. (Pàgines 7 i 15)

**AGENDA I OCI
DE CAP
DE SETMANA**

Visites gratis al patrimoni i tres fires

Les Jornades Europees de Patrimoni se celebren a set municipis de la comarca, mentre Camallera, l'Escala i Ventalló protagonitzen les fires del cap de setmana. (Pàgines 31 i 32)

BRICOLATGE · PINTURES · JARDI

Oh!!!!

OFERTES OFERTES

Varietat * qualitat * servei * preu * confiança
"Som de casa des de 1972"

Confort
electrodomèstics
IMATGE I SO
www.confort.net

bricofac
www.cofac.es

"DES D'EMPURIABRAVA A L'EMPORDÀ"
T. 972 453 232

Sonap
Quasi de tot!

ORMETAL
TANCAMENTS D'ALUMINI I PVC

✓ Millor aïllament ✓ Major durabilitat
✓ Menor manteniment

Tel. 972 47 61 27
Llevant, 7 Pol. Ind. Mas Lladó FORNELLS DE LA SELVA

Saló Professional dels Vivers

Fira de Girona

SPV
Professional Nurserystock Trade Fair

28, 29 i 30 setembre
Girona - Palau de Fires

Tel. 34 900 352 930 - www.spv.cc

de 10 a 19 h.

Ant el suport

laCaixa LA VANGUARDIA

HORA NOVA

PERIÒDIC INDEPENDENT DE L'EMPORDÀ

Editat per NOVES EDICIONS ALTEMPORDANESES, SLU

President: Antoni Escudero i Martínez
Directora: Helena Solà i Salvatella

Subdirector: Josep M. Bernils i Vozmediano
Cap de redacció: Carles Arboli i Padrosa
Redacció: Magda Bartomeu, Lúdia Cerdà, Assumpta Martínez, Marta Puigsegur, Ivan Pulido, Imma Torres, Alina Vallmajó, Joan Ayats (correcció)
Cap d'edició: Frederic Merseburger
Edició: Marc Bech, Neus Subirana

Cap comercial: Josep Puig
Publicitat: Maria P. Valdivieso, Lluís Vallmajó

Administració: Cristina Ortega, Lola Sánchez, Sigríd Turrà

Col·laboradors: Narcís Bagué, Carles Bayés, Josep M. Bernils i Mach, Marc Campdelacreu, Jair Domínguez, David Frigola, Henar Galán, Josep Matas, Conxi Molons, Jordi Oliveres, Francesc Picas, Montse Pous, Lluís Ribera, José Luis Torres, Xavier Valeri, Santi Vila, Eduard Vivas

Vocal consell administració: Abel Escudero

Fundadors d'HORA NOVA:
Carles López Cusi, Emili Casademont, Alejandro Liaño, Vicenç Burgas

Avinguda de Salvador Dalí, 62 - 17600 Figueres
Tel. 972 50 59 58 - Fax 972 50 06 66

Imprès a Rotimpres SA

Distribuit per Vilarroya SA. DL B-18920-77

horanova@horanova.cat - E. digital: www.horanova.cat

HORA NOVA és membre fundador de l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal

ACPC



HORA NOVA està sotmesa al control de l'Oficina de Justificació de la Difusió

HORA NOVA s'acull a la Llei 1/1998 de Política Lingüística de la Generalitat i als ajuts de la Diputació de Girona.

EDITORIAL

Crisi tancada?

Malgrat els esforços de l'alcalde de Figueres, Joan Armangué, per reconduir la crisi generada per les renúncies dels regidors Jesús Quiroga i Enric Macau, l'equip de govern ha quedat tocat, especialment en allò que fa referència a les relacions entre diversos regidors del grup socialista. L'escenificació de dimecres passat, en un intent per donar una imatge de normalitat, no amaga la importància que ha tingut la rebequeria dels dos regidors, adscrits a la formació Ciutadans pel Canvi. No és admissible que dos representants del govern de la ciutat amenacin de dimidir perquè no els han col·locat -almenys a un d'ells- a les llistes del PSC al Parlament, en una clara demostració que els interessos partidistes i l'ambició personal han passat per davant de l'interès de ciutat que se li ha de suposar a qualsevol regidor d'un govern municipal. Però tampoc es pot justificar l'actuació de l'alcalde i del primer secretari del PSC, Pere Casellas, que no només van amagar la crisi a l'opinió pública, sinó que també van mantenir desinformats a alguns regidors del seu mateix govern. No és aquesta la millor manera de mantenir cohesionat a un equip per afrontar la crucial recta final del mandat.

FORA D'HORA

Un circuit de cronologia, metrologia i climatologia

Si el Departament d'Educació i Universitats de la Generalitat no ens enganya -cosa que lògicament no creiem- a Figueres s'ha de muntar, a partir del més d'octubre -és a dir de la setmana vinent- un circuit sobre cronologia, metrologia i climatologia. Forma part d'una promoció de passejades per la història i per la ciència que es realitzen a sis ciutats de Catalunya. A part de Figueres hi ha Lleida, Tarragona, Girona, Manresa i Tortosa.

La iniciativa -que encara s'ha de presentar a casa nostra- té cabuda en una pàgina de publicitat del Departament que apareix a revistes especialitzades com un circuit per conèixer la història de la ciència i la tècnica a través d'indrets i personatges protagonistes de l'evolució científica.



LLUIS LLAURADO

La cara amagada de la festa

El mestre Francesc Pujol, organista de la catedral de Girona, va ser l'encarregat de tocar l'orgue de l'església de Santa Maria de la Candelera de Castell d'Empúries, el passat diumenge, coincidint amb la celebració de la festa de proclamació del títol de basílica menor per al temple. Va ser la cara amaga de la diada, tot i que la seva música va esdevenir un dels principals protagonistes.

EL SEMÀFOR



Martí Sans



Semàfor groc al director general de Pesca, Martí Sans, perquè tot i que la Generalitat fa alguns estudis per fer front a la davallada de l'anxova, els pescadors pensen que són insuficients.



Joan Armangué



Semàfor verd a l'alcalde de Figueres, Joan Armangué, per haver aconseguit que Foment i Generalitat ja hagin pactat la supressió de la via del tren al seu pas pel centre.



Enric Ruiz-Geli



Semàfor verd a l'arquitecte figuerenc, Enric Ruiz-Geli, que ha sorprès tothom amb l'innovador disseny del centre cultural Joaquim Xirau. Un projecte que no deixa indiferent.

FordSelecció

vehicles d'ocasió

Garatge Central, S.A.

Carrer Nou, s/n - Telèfon 972 50 06 67 - Figueres / Ctra. Les Tries, 96-98 - Telèfon 972 26 01 91 - Olot



FORD FIESTA TREND 1.4 TDCI 68 cv 5P
(2006) A/A, ABS, CD, 2 AIRBAGS
PVP 10.900 €



FORD KA COLLECTION 1.3 70 cv 3P (2006)
A/A, CD, ABS, 2 AIRBAGS (gerència)
PVP 9.600 €



FORD FUSION 1,6 Tdci 90 cv 5P (2005)
A/A, ABS, CD, 2 AIRBAGS
PVP 13.900 €



HONDA CIVIC 1.5 115cv 5p (2000)
A/A, CD, LLANTES, 2 AIRBAGS
PVP 6.500 €



BMW 316i 100 cv 4P (1998)
CLIM, ABS, LLANTES, AIRBAGS
PVP 7.800 €

• Vehicles seminous amb menys d'un any • Vehicles km 0 • Totalment revisats • Garantia Ford Selecció de 2 anys



FIGUERES

Un modern edifici de 50 metres d'alçada serà el nou símbol del centre històric

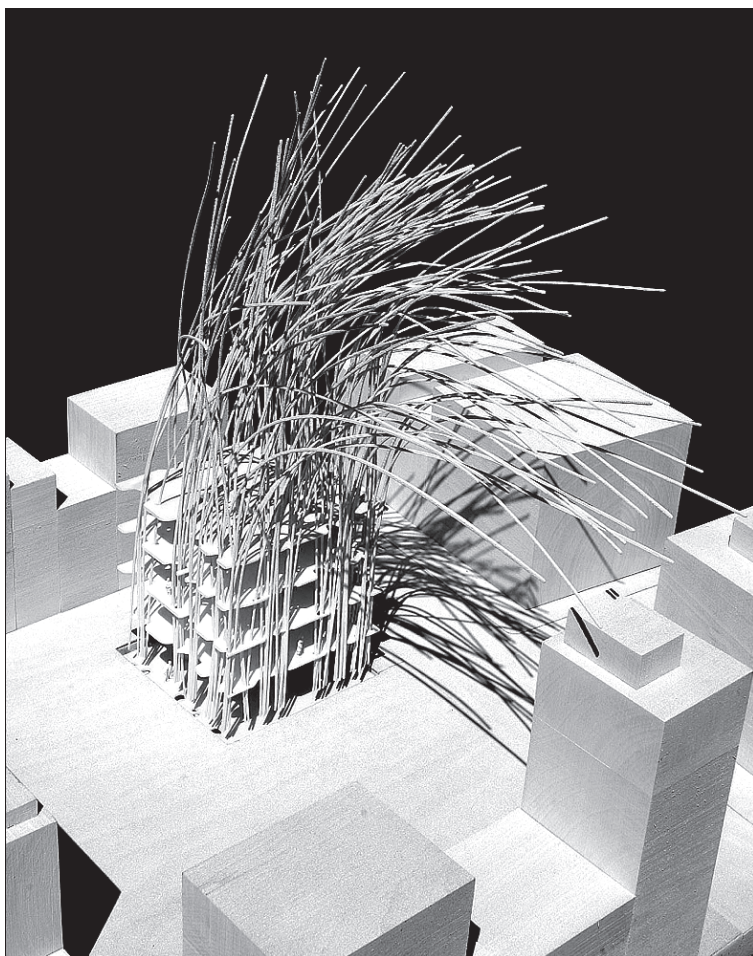
El prestigiós arquitecte figuerenc Enric Ruiz-Geli ha dissenyat l'innovador centre cultural que substituirà l'antiga biblioteca

CARLES ARBOLÍ / Figueres

Un innovador edifici projectat pel prestigiós arquitecte Enric Ruiz-Geli està cridat a ser el nou símbol del centre històric de Figueres. La construcció, que farà les funcions de centre cultural, tindrà una alçada de 50 metres gràcies a uns 200 màstils que oscil·laran amb el vent i produiran l'energia suficient per subministrar electricitat a tot l'edifici.

Amb aquest projecte, l'Ajuntament de Figueres segueix el camí que han obert altres ciutats, que han apostat per l'arquitectura contemporània de prestigi com a element revitalitzador dels centres històrics. L'encàrrec l'ha executat l'arquitecte Enric Ruiz-Geli, un dels pocs de l'Estat espanyol que ha exposat al MOMA de Nova

Els 200 màstils que coronaran la construcció oscil·laran amb el vent i produiran energia



La maqueta del projecte mostra una aproximació de l'innovador aspecte que tindrà el futur centre cultural Joaquim Xirau, al carrer Ample

York i que, a més, és figuerenc. I el seu projecte no deixa indiferent a ningú. Es tracta d'un edifici de tres plantes, amb façana de vidre, que estarà coronat per uns 200 màstils de fibra de vidre o carbó que oscil·laran amb el vent i que arribaran a una alçada de 50 metres. Al caràcter innovador de les seves característiques

arquitectòniques s'hi afegeix un altre element completament pioner: les oscil·lacions dels màstils, que estaran equipats amb una sèrie de sensors, generaran la suficient energia elèctrica per abastir tot l'edifici. "L'energia

de la tramuntana transformada en energia de la cultura", diu Ruiz-Geli.

I és que la construcció s'ubicarà a l'espai que ocupa actualment l'antiga biblioteca del carrer Ample i farà les funcions de centre cul-

tural. En aquest sentit, l'edifici s'alinejarà amb el carrer Ample, la qual cosa permetrà guanyar un important espai públic a l'entrada del carrer Moreria. L'arquitecte assenyala que aquest edifici, del qual ja se n'ha fet l'avantprojecte, està inspirat en la natura, busca el contacte permanent amb el cel empordanés i un "diàleg amb la resta de construccions verticals de la ciutat".

No farà soroll

Ruiz-Geli assegura que malgrat l'alçada i la flexibilitat dels màstils, "la seva oscil·lació no produirà cap mena de soroll". El pressupost de l'obra és de 2,5 milions d'euros i es convertirà en el primer gran treball de Ruiz-Geli a la ciutat de Figueres.

L'alcalde de Figueres va explicar que a partir d'ara es passarà a redactar el projecte executiu del futur centre cultural, que rebrà el nom de Joaquim Xirau, amb l'objectiu de deixar-lo enllestit al final del mandat i a punt per a la seva execució. La intenció és que una part del finançament es pugui cobrir amb ajudes i convocatòries de les diferents administracions i ja s'ha avançat que el projecte, per les seves innovadores característiques, optarà a les ajudes de la Unió Europea, en especial en la part que fa referència als criteris de sostenibilitat. L'edifici tindrà una superfície de 800 metres quadrats i també vol ser, segons Ruiz-Geli, "un homenatge efímer i fugaç a la poesia de Xirau".

Un espai cultural de nova generació enfocat cap a l'art contemporani

El centre cultural Joaquim Xirau forma part del Llibre Blanc de la Cultura i allà es defineix com a centre cultural de nova generació. En el document es defineix aquest futur equipament com a "obert, transparent i transversal" amb l'objectiu "d'assaborir totes les disciplines artístiques en tots els formats, fent una funció d'òrga contemporània que faciliti la comunicació cultural virtual i real, amb la presència física o electrònica dels consumidors culturals". Aquesta definició, de caràcter molt generalista, s'haurà de concretar en els propers mesos, però l'arquitecte Ruiz-Geli ja va avançar que "els continguts s'hauran d'igualar amb l'arquitectura perquè cal una relació en equilibri entre els dos elements". L'alcalde, Joan Armangué, tampoc va avançar detalls sobre el contingut de l'edifici, malgrat que tot indica que serà una gran plataforma cultural, on les noves tecnologies hi jugaran un paper molt important. El centre cultural també tindrà un espai acústic al soterrani.

CURS ESCOLAR

06/07

Infantil Primària Eso Adults

KIDS CLUB
FIGUERES

VOLS APRENDRE DE VERITAT ?

ANGLÈS

CLASSES PARTICULARS
CLASSES PER A ADULTS
10 ALUMNES MÀXIM CLASSE
CLASSES ÍNTEGRES EN ANGLÈS
APRENDRÀS I PARLARÀS ANGLÈS

REFORÇ

TOTES LES MATÈRIES ESCOLARS
INFANTIL, PRIMÀRIA, ESO
ATENCIÓ ESPECIAL ALUMNES ESO
GRUPS MÀXIM 6 / 8 ALUMNES
ATENCIÓ PERSONALITZADA

LUDOTECA

TALLERS EDUCATIUS I DE FORMACIÓ
ACTIVITATS MANUALS I ARTÍSTIQUES
ACTIVITATS LÚDIQUES I CREATIVES
ZONA DE JOCS DIDÀCTICS I D'OCI

ANGLÈS a COL·LEGIS I LLARS D'INFANTS, EMPRESES PÚBLIQUES I PRIVADES

MÈS de 300 ALUMNES entre 1 i 60 ANYS VAN APRENDRE ANGLÈS AMB NOSALTRES (CURS 05/06)

Tú també vols aprendre? Posa't en contacte amb nosaltres 972670855-619435051 C/ Muntaner, 15 de Figueres.

HORARIS ADAPTATS A INFANTIL, PRIMÀRIA, ESO I ADULTS. CONSULTA DISPONIBILITAT SEGONS LES TEVES NECESSITATS