

Els arquitectes més innovadors de l'Estat

El pavelló espanyol Spainlab aplega set propostes experimentals a la Biennal

Spainlab, el pavelló espanyol de la Biennal d'Arquitectura, reivindica el valor de la innovació i la investigació. Entre els set treballs seleccionats destaquen El Bulli Foundation i les 16 Portes de Collserola.

A.R.T.

VENÈCIA. "En aquest moment es pot observar com diferents individualitats busquen el seu propi camí, i això és interessant. Hem passat un temps en què es feia una arquitectura massa genèrica", va dir ahir l'arquitecta Carme Pigem, de l'estudi RCR d'Olot, sobre el contrast que hi ha entre els arquitectes catalans representats a *Vogadors* i els seleccionats dins el pavelló espanyol Spainlab, que són més experimentals.

Els dos màxims exponents de l'arquitectura catalana més experimental són probablement Enric Ruiz-Geli i Vicente Guallart, i tots dos van mostrar ahir els seus projectes més recents als Giardini venecians. El Bulli Foundation, de Ruiz-Geli, va tornar a ser el gran centre d'atenció. Malgrat que va ser presentat a la fira Madrid Fusión, no s'havia vist en un context artístic. L'arquitecte va aprofitar l'ocasió per presentar la maqueta d'una de les quatre bombolles que tindrà l'ideari del futur centre de Ferran Adrià i els prototipus de les rajoles de ceràmica que el cobriran. A més d'aquesta obra, Ruiz-Geli ha portat a Venècia algunes de les seves obres més conegudes, com l'edifici Media-TIC. Vicente Guallart, l'actual

arquitecte en cap de l'Ajuntament de Barcelona, va presentar en dos vídeos el projecte de les 16 Portes de Collserola i *The city protocol*, un projecte l'objectiu del qual és l'aplicació de criteris comuns a les ciutats per implementar les tecnologies digitals i fer-les més sostenibles. Els RCR han volgut mostrar els processos d'investigació del seu despatx exposant un lavabo plegable que gasta la meitat d'aigua.

Reivindicació de la investigació

Amb aquests tres estudis i els treballs d'Ecosistema Urbano, Menis Arquitectos, Sancho-Madrideojos i SelgasCano, els arquitectes i comisaris de l'exposició Anton García-Abril i Débora Mesa reivindiquen "els processos d'investigació en l'arquitectura i la necessitat d'una marca professional, acadèmica i social que l'afavoreixi", segons va dir Mesa, que assegura que a Espanya no hi ha una consciència de la necessitat d'investigar. Els professionals que investiguen "ho han de fer pel seu compte", va criticar la comissària, que va afirmar que els set equips que han seleccionat destaquen perquè les seves investigacions són sòlides i això es reflecteix en la qualitat dels seus treballs.

La mostra del pavelló espanyol subratlla la diversitat de les propostes amb la cançó de Joan Manuel Serrat *Cada loco con su tema* com a fil musical ininterromput. També sembla una investigació sobre els desitjos ocults que la repetició pot despertar en els visitants. —



Tot té a veure amb partícules: El Bulli Foundation, un projecte desenvolupat per l'estudi d'Enric Ruiz-Geli. DÉBORA MESA / EFE