

[emporda.info](https://www.emporda.info)

Figueres, endavant!

Pilar Parcerisas

3-4 minuts



Detall de la maqueta del projecte d'Enric Ruiz-Geli. / Gemma Tubert

El model de ciutat que ens ha llegat la modernitat del segle XX està en crisi i la degradació i decadència hi ha fet forat. Segurament són molts els motius, sigui la globalització, la immigració, la distància cada cop més gran entre rics i pobres, el turisme descontrolat, la desaparició progressiva de la classe mitjana que donava consistència al teixit cívic ciutadà, el canvi de costums, l'individualisme que esborra el veí, l'automatisme imposat en la comunicació ciutadana i un llarg etcètera de raons que poden fer que la ciutat passi de ser “un lloc”, a un “no lloc”.

Però **de moment no hi ha recanvi de model**. La ciutat espectacle, la ciutat com a aparador per al fetitxe de la mercaderia, l'escenari de fires i mercats, els museus, auditoris, teatres, òperes, cinemes i equipaments culturals van guarnir les ciutats de punts de confluència entorn de les noves comunicacions i vies de transport. No hi ha més remei que corregir el que s'ha torçat i tornar als orígens de la ciutat moderna, amb les seves estacions, grans magatzems, parcs, museus, centres culturals actualitzats, pertinents al lloc.

No s'entén que xarxes socials malèvoles i sense cap credibilitat **es dediquin a ensorrar la moral de la ciutat de Figueres** posant-li qualificatius de lletjor. Figueres ha d'estar orgullosa d'haver estat sempre una ciutat oberta, ha acollit les novetats vingudes de França, els lliurepensadors hi han deixat empremta, i té la sort de poder alliberar l'espai de l'antiga via per un nou projecte ferroviari intermodal que, si es fa bé, pot ser molt important per a la ciutat.

Per això ens ha alegrat la notícia que Figueres recuperi un dels seus ciutadans brillants que treballen per tot el món, **l'arquitecte l'Enric Ruiz-Geli** (Figueres, 1968) i que el municipi li cedeixi un terreny per instal·lar la seva **Fundació Me-We** en un punt estratègic d'entrada a la ciutat en el nou pla d'estació ferroviària. Més enllà de l'arquitectura, Ruiz-Geli ha treballat també l'escenografia, el muntatge d'exposicions, la creació de pavellons, edificis com el Media-Tic de Barcelona al districte del 22@, projectes com el de l'Aquari de Nova York, la Fundació Bulli a cala Monjoi, o el Caixaforum de València, projectes que diuen molt d'un arquitecte que estima les noves tecnologies i les velles cúpules, que tant admirava també Dalí. El projecte ja s'exposarà a la Biennial d'Arquitectura de Venècia de 2025 i això és la millor publicitat que pot tenir Figueres.

Cal tornar a fer ciutat, retornar-la als orígens, crear nous nuclis i

circuits, i fer de la cultura el seu eix. L'alcalde [Jordi Masquef](#) ho ha vist de seguida i això és un gran encert.