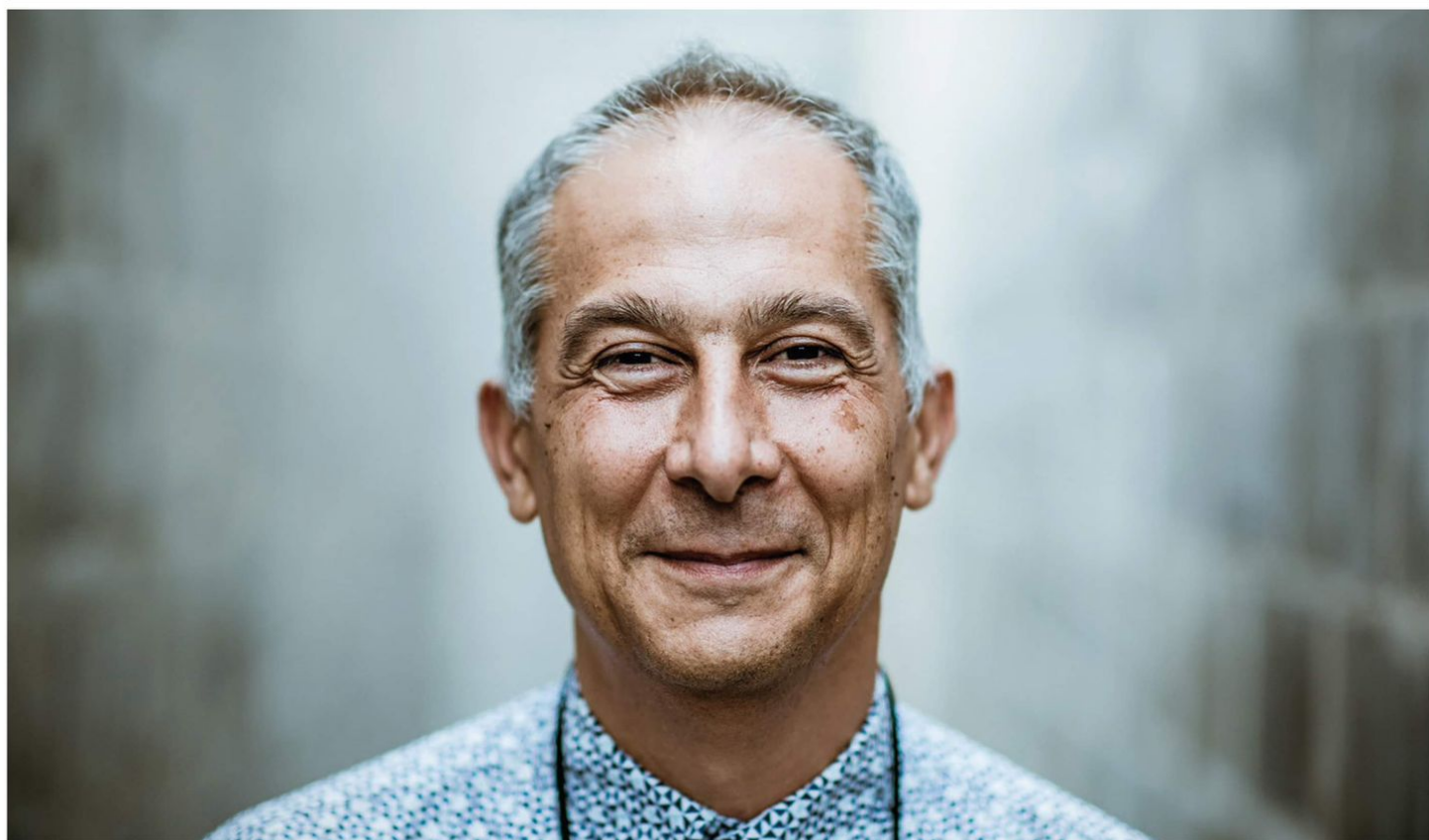


Figueres tindrà un centre d'interpretació de l'arquitectura sota la batuta d'Enric Ruiz-Geli



Una informació important ve a afegir-se al projecte de transformació de la ciutat a partir de la construcció de la futura estació intermodal. A la rotonda de la carretera de Llers, confluència dels carrers Avinyonet i Ter, s'hi construirà un edifici singular. Ho farà l'eminent arquitecte figuerenc de reputació internacional Enric Ruiz-Geli en una parcel·la que cedeix l'Ajuntament de Figueres, que assumirà el cost de redacció de l'avantprojecte. La Fundació Me-We de Ruiz-Geli es farà càrrec, a més de la construcció, del posterior funcionament, dinamització i manteniment de l'equipament. El nou edifici singular situat a l'eix de l'estació ferroviària Figueres-Vilafant s'anomenarà Centre Cultural d'Arquitectura.

L'equipament acollirà l'arxiu històric de Ruiz Geli amb maquetes

com l'Aquari de Nova York o el prototip del projecte d'El Bullí. La Fundació Me-We articularà un arxiu en xarxa de Ruiz Geli amb els centres MoMA de Nova York (Estats Units), CCA Montreal (Canadà) i FRAC Orléans i Centre Pompidou de París (França) que "permetrà a la ciutat de Figueres formar part d'aquest mapa internacional", en paraules de l'arquitecte el dia de la signatura del conveni amb l'Ajuntament.

La nova ubicació del projecte s'emmarca dins del pla de transformació ferroviària i de la nova estació intermodal de tren convencional i alta velocitat, que se situarà a pocs metres de l'actual estació de l'AVE. Els treballs també inclouen la remodelació del carrer Avinyonet –entre el Passeig Nou i l'estació de l'AVE- i l'entorn, que unirà el centre històric amb la zona oest. Al costat de la rotonda de la carretera de Llers, a més de la construcció d'aquest nou edifici s'hi preveu un espai per a un

establiment hotelier.

El projecte el va presentar l'anterior govern municipal a principis de 2023. Serà l'arxiu de 25 anys de professió de Ruiz Geli, un material dinàmic i un projecte pedagògic per reivindicar l'arquitectura. S'hi preveuen maquetes com la de l'aquari de Nova York, impressions en 3D i el prototip de projecte d'El Bullí Foundation, entre altres. L'arxiu que s'ubicarà a Figueres constarà d'una obra col·lectiva de professionals multidisciplinaris com el físic Josep Perelló, l'arquitecte Richard Buckminster Fuller i el ceramista Toni Cumella. El projecte també estableix que l'educació, la formació i la divulgació tindran un paper molt important.

Enric Ruiz-Geli va néixer a Figueres el 1968 i va estudiar arquitectura a l'ETSA de Barcelona. La seva carrera professional ha estat essencialment centrada en l'escenografia i el

disseny d'exposicions tot i que també per la seva aposta per una producció arquitectònica digital i per una concepció orgànica/tecnològica de l'arquitectura. Enric Ruiz-Geli va treballar com escenògraf associat amb Bob Wilson entre 1995 i 2000. Des de 1997 dirigeix l'estudi Cloud 9. Ha estat comissari del Pavelló d'Espanya a la V Biennial d'Arquitectura de Sao Paulo i el 2006 va participar a l'exposició New Architecture in Spain del MOMA a Nova York. És l'autor del projecte del nou aquari de Nova York (2014). Enric Ruiz-Geli ha estat encarregat del projecte d'El Bullí Foundation.

La carrera com a arquitecte d'Enric Ruiz Geli ha estat essencialment centrada en el disseny d'exposicions